

Saint-Martin-en-Campagne : Objets de la vie quotidienne Le musée officiellement ouvert au public

Le musée d'Histoire de la vie quotidienne a été officiellement inauguré par les élus de Saint-Martin. L'occasion de saluer le travail de David Raillot et de son équipe de bénévoles pour la collecte des objets.

A lors que de nombreuses chaînes de télévision et des radios locales et nationales ont annoncé quelques jours avant la création et l'ouverture de ce magnifique nouvel équipement culturel à Saint-Martin-en-Campagne, le musée de l'Histoire de la vie quotidienne, c'est quasi dans la plus stricte intimité que l'inauguration s'est déroulée.

Le soleil a même été invité ce jeudi 15 mai en fin de matinée et a répondu favorablement à l'invitation du maire Bernard Defoy, qui sera le seul orateur à intervenir au micro, juste après l'inconcevable coupure du ruban tricolore.

Le premier magistrat a accentué son propos sur l'important travail mené par David Raillot, homme passionné par le patrimoine rural, artisanal, industriel ou domestique, de sa région. Pour mémoire, la maison Mercier, propriété de la commune de Saint-Martin-en-Campagne,



L'Histoire de la vie quotidienne est présentée par thème.

matériels du passé. C'est maintenant chose faite, bien qu'il reste en stock bon nombre d'objets...

Toutefois, ce musée d'Histoire de la vie quotidienne n'a d'égal en qualité que l'amour et la passion que David Raillot et les bénévoles ont mis à collecter les objets, qui sont présentés majoritairement avec les explications nécessaires pour la compréhension du public. Des visiteurs qui ne sauraient être déçus tant les thèmes sont variés et les collections d'une qualité exceptionnelle. Les personnalités ont coupé le ruban puis l'ensemble des invités – principalement de la commune et du Petit Caux – ont découvert le splendide musée.

■ **Pratique :** Musée de la vie quotidienne, 3 rue de l'Ancienne foire à Saint-Martin-en-Campagne. Tél. : 02 35 86 31 61.

abrite ou préserve déjà depuis quelque temps une partie de la collection. Il était donc indispensable de construire un espace suffisamment grand pour présenter encore plus de souvenirs